

# 中国自然科学博物馆学会

---

## 关于开展中国自然科学博物馆学会 2024 年年会征文的通知

各专委会，各单位会员、个人会员：

2024 年是中华人民共和国成立 75 周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。中国自然科学博物馆学会拟以“厚植高水平科技自立自强的科学教育和科学文化基础”为主题召开 2024 年年会（大会日程及报名事宜另行通知）。现面向广大会员及相关领域研究者征文，有关事项通知如下：

### 一、年会主题

**厚植高水平科技自立自强的科学教育和科学文化基础**

展望 2035，为实现建设世界科技强国的目标，科普场馆需肩负起为高水平科技自立自强夯实群众基础的新使命，为培育科技人才而努力。科普场馆应有所创新、有所突破，既要成为高水平科技自立自强的有力促进者，更要充分发挥其泛在与包容的特点，争做科学文化的引领者。作为新技术应用和赋能的重要科普阵地，科普场馆需积极融入国家创新体系之中，将科技资源有效转化为助力建设科技强国、文化强国的强大动能。

### 二、年会分主题

### （一）破壁融合：泛在智能的科普场馆建设

伴随着世界科技强国建设进程加快，人民群众的科学文化需求日益增长，科普场馆的未来发展需要进一步研究探讨。明确科普场馆在科技强国建设中扮演的社会角色，并认识到其泛在化——即无时不在、无处不在的存在方式——将成为主要的发展方向。同时，集群化、体系化的发展模式将为科普场馆的未来发展注入新的活力。为实现科普场馆的社会包容性，还应构建能够满足不同公众需求的非正式学习空间，并打造基于科普场馆的创客空间。建设世界一流的科普场馆，构建面向 2035 的展教研一体化的创新策源地，并推动科普场馆新样态下的标准化建设与评估工作，以评促建。依托社会力量促进科普场馆协同化发展，共同构建一个泛在而包容的科普生态系统。

### （二）跨界协同：科学文化的生成和传播

推动科学技术发展、涵养科学创新精神离不开科学文化的土壤。科学文化包括科学思想、科学方法、科学精神、科学家精神、科学伦理、规范等内容。面对新一轮科技革命和产业变革持续深入发展的挑战，中国需要大力弘扬科学文化，夯实高水平科技自立自强根基。科普场馆应成为科学文化呈现和传播的主力军，需充分利用展览、教育活动、科普剧、科普影视、文创、图书、比赛、展演等形式，大力弘扬科学精神及科学家精神，营造尊重科学、崇尚创新、理性探索、严谨求是的社会氛围，实现理念、内容、形式及传播路径的

创新，助力实现 2035 建设世界科技强国的目标。

### （三）创新策源：新技术的运用赋能

人工智能、大数据、物联网等技术为科普场馆带来了新的发展机遇，需探索新技术对科普场馆的赋能作用。注重科普场馆的数据治理工作，发掘科普场馆的数据资产，提升数据效率，为新技术在科普场馆的应用与数据共建共享奠定基础。注重生成式人工智能、VR、AR 等技术在展览展示和教育活动中的运用，丰富科普产品类型、增强科普场馆观众的沉浸式、个性化体验。注重大数据、云计算、物联网等技术赋能科普场馆运行管理，如科普场馆运营、服务、安全等方面，提高运行管理的效率，打造更包容、可持续的智慧化科普场馆。推动科普场馆事业高质量发展，为实现高水平自立自强，建设科技强国贡献力量。

### （四）馆校结合：科学教育的新空间

科普场馆作为重要的科普基础设施，要充分发挥校外科学教育阵地资源优势，通过开展馆校结合助力科学教育创新，促进场馆教育资源与学校教育需求的有机结合，拓宽实践育人途径，为科学教育加法提供有效的增量支持。科普场馆要加强理论层面的探索和深入研究，加大内容提升和资源开发力度，聚焦前沿科技，涵养科学文化，联合高校、科研院所、科技企业等，研发主题化、系列化、分众化的优质科学教育资源，将科学方法与科学问题结合、与科技发展对接、与校内教育衔接，通过线上慕课、线下项目式学习课程和冬夏令

营等方式，打造专家库、课程库、作品库、媒体库等，为科学教师提供课程设计和实施等方面的专业培训，探索科学教育的新空间，推动科学教育高质量发展。

### 三、征文要求

有意参加本次会议者，请围绕年会主题撰写、提交论文全文，入选论文将于会后编辑成书，正式出版。遴选优秀论文年会期间安排口头报告，并择优刊登于《自然科学博物馆研究》期刊上。投稿全文宜为 5000~8000 字，摘要不超过 300 字，文稿请用 Word 排版（具体格式见附件 1），投稿标题：分主题（编号）+作者姓名+论文标题。请于 2024 年 8 月 6 日前按要求将论文全文和论文登记表（见附件 2）发送至指定邮箱。

联系人：莫小丹

电 话：010-59041393

邮 箱：cansmxgw@163.com

附件：1. 稿件格式样例  
2. 论文登记表

中国自然科学博物馆学会  
2024年6月6日



# 稿件格式样例

## “分解-体验-认知” ——探究式展品辅导开发思路

作者姓名<sup>1</sup>

**【摘要】**依托展品开展探究式教育活动是引导受众有效体验展品、辅助受众认知建构的重要手段。本文根据各地科技馆的实践归纳出一种具有“分解-体验-认知”特征的探究式展品辅导开发思路，即将展品的原理、过程、操作等进行分解，并设计相应的操作、观察、体验过程，以让受众更加清晰地进行探究和认知。本文根据认知理论并结合具体案例分析了科技馆展品辅导为什么要“分解-体验”、需要什么样的“分解-体验”、如何针对不同类型展品进行“分解-体验”从而获得“认知”。

**【关键词】**科技馆；展品辅导；探究式学习；分解-体验-认知

正文（宋体 11 磅，行距 20 磅，段首缩进 2 字符，每一自然段之间不空行）

**一、一级标题（黑体 11 磅加粗，行间距 20 磅，缩进 2 字符，段前空 1 行）**

**（一）二级标题（宋体 11 磅加粗，行间距 20 磅，缩进 2 字符，段前段后不空行）**

### 参考文献

[1]…

[2]…

---

<sup>1</sup> 作者简介：姓名、单位、职务职称、邮箱。

## 附件 2

## 论文登记表

| 序号   | 分主题                  | 论文标题      | 作者 | 工作单位  | 职务/职称            | 电子邮箱  | 手机号码  | 备注 |
|------|----------------------|-----------|----|-------|------------------|-------|-------|----|
| 第一作者 | (一) 破壁融合：泛在智能的科普场馆建设 | 场馆建设与运行管理 | 张三 | XXX 馆 | 馆员/辅导员/工程师/..... | ..... | ..... |    |
| 第二作者 | (一) 破壁融合：泛在智能的科普场馆建设 | 场馆建设与运行管理 | 李四 | XXX 馆 | 馆员/辅导员/工程师/..... | ..... | ..... |    |

|     |  |  |     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| 者   |  |  |     |  |  |  |  |  |
| ... |  |  | ... |  |  |  |  |  |
| ... |  |  | ... |  |  |  |  |  |

备注：在填写论文登记表时，请在备注栏中特别注明您的“第一联系人”信息，以便我们与您保持沟通。